

jungle e maree

la musica dell'anima

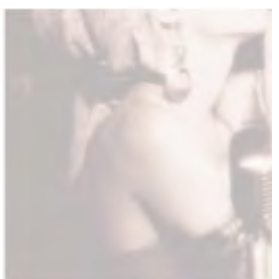
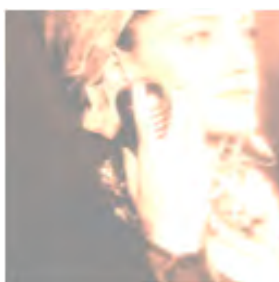
il mondo del mio mar  
mediterraneo

ten choir

jungle stomp unplugged  
jazz orchestra

\*Nota: i musicisti variano nei concerti Usa o Italia

*Management e Booking  
USA & ITALY:  
voice@giovannagattuso.com*



## jungle e maree

★★★ CD Music Award Winner

Il CD che ha ricevuto 3 Nominations e 2 **Music Award** ai **LOS ANGELES MUSIC AWARD 2006**. Dieci raffinati brani, 50 minuti di musica dai sapori Jazz-Mediterranei, melodie ed arrangiamenti sapientemente "contaminati" dalla chitarra del brasiliano Roberto Taufic, e dal vigoroso e appassionato violoncello dell'argentino Jorge Andr s Bosso. L'elegante voce di Giovanna Gattuso, trova spazio e alterna distese liriche classicheggianti a virtuose improvvisazioni jazz, nei dieci brani in italiano e inglese di cui   autrice di testi e musica. Il progetto   stato ulteriormente arricchito dalle proiezioni di suggestivi video, appositamente girati a Los Angeles per Giovanna Gattuso ed il repertorio di JUNGLE E MAREE.

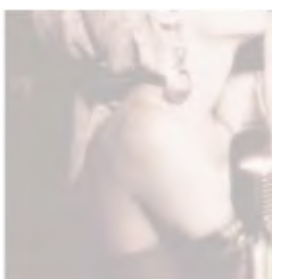
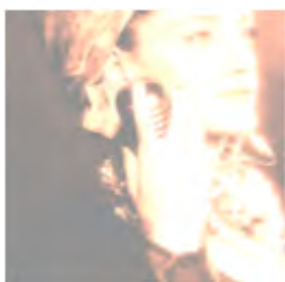
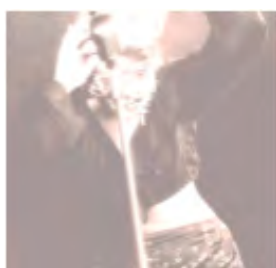
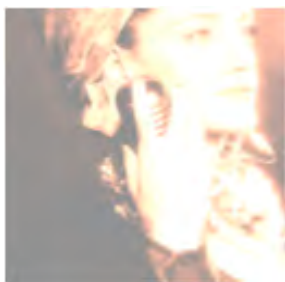


Giovanna Gattuso – voce (Italy)  
Roberto Taufic – chitarra (Brasil)  
Jorge Andrés Bosso – violoncello (Argentina)  
Alberto Mandarini – tromba (Italy)  
Gilson Silveira – percussioni (Brasil)  
Alfredo De La Fe' – violino (Cuba)

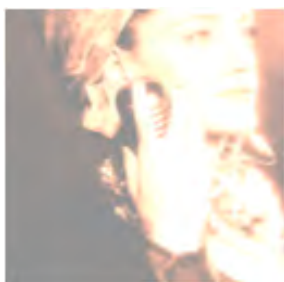
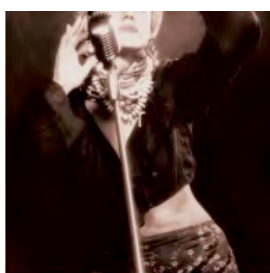
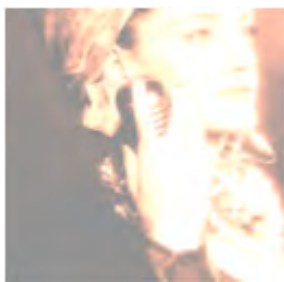
## la musica dell'anima

Il sound di questo duo ampiamente collaudato, assolutamente acustico e dalle dinamiche fortemente espressive e' ricco di contenuti Mediterranei, ma attinge da ogni forma musicale possibile. Il dialogo improvvisato tra la voce e la chitarra e l'agile escursione nell'universo musicale, garantisce atmosfere toccanti e accattivanti.

L'elegante duo propone tra gli altri: brani jazz, napoletani, pop, brasiliani e della tradizione gospel-spiritual.



**Giovanna Gattuso – voce**  
**Pino Russo – chitarra**



## il mondo del mio mar mediterraneo

Garantite atmosfere da sogno da una band allargata in versione assolutamente "calda e mediterranea". Un "ventaglio" di colori dal Brasile: Eduardo Taufic, polistrumentista, compositore e arrangiatore e' considerato un prodigio in Brasile e conferma le immense doti della "famiglia Taufic" nel panorama musicale mondiale. Roberto Taufic alla chitarra, brasiliano ma italiano di adozione, insieme a Giovanna Gattuso da anni protagonisti della scena nazionale, hanno deciso di replicare in questa nuova versione alcuni brani loro originali, brani inediti e alcuni sfiziosi della tradizione bossa nova. Il tutto raccolto nel CD "Live at Sermig". Ospite la tromba di Alberto Mandarini.

### *Il Mondo del mio Mar Mediterraneo*



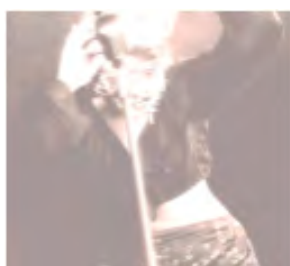
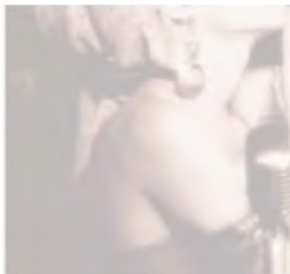
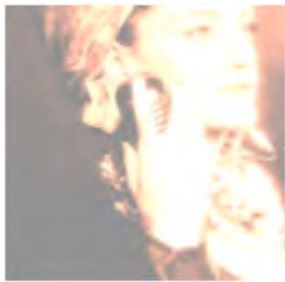
**Giovanna Gattuso – voce (Italy)**  
**Dudu' Eduardo Taufic – piano/melodica (Brasil)**  
**Roberto Taufic – chitarra (Brasil)**  
**Alberto Mandarini – tromba (Italy)**

## ten choir

Un viaggio musicale che parte dall'Africa e attraversa il Delta del Mississippi. E' il repertorio proposto dall'ammiccante ed elegante coro diretto dalla jazz vocalist Giovanna Gattuso ed accompagnati solo da una chitarra. La musica Gospel e Spiritual, si ispira al grande patrimonio folcloristico del canto popolare che nasce e si sviluppa dalle grida nei campi, dalle canzoni di lavoro e i cori in chiesa, e culmina col coinvolgimento e la fusione emotiva di questo ritmo afro-americano. È una forma musicale divenuta universale che ha ispirato popolazioni oltre confine, e che continua a influenzare la musica di tutto il mondo Il coro interpreta alcuni brani di questa tradizione in nuove versioni e arrangiati appositamente per l'occasione



**Coro 10 voci**  
**direttore**  
**chitarra**



# jungle stomp unplugged jazz orchestra

Lo spettacolo e' decisamente un progetto ambizioso, un entità artistica operante, speriamo di sempre maggiore interesse sia per il pubblico appassionato di Jazz e di musica d'Arte in genere, sia per chi non abbia dimestichezza con il linguaggio della musica creative.

**JUNGLE STOMP Unplugged Jazz Orchestra**, un grande evento che ha debuttato all'**Auditorium "G. Agnelli"** di Torino in occasione del **V\* Congresso Nazionale dell'Ordine degli Architetti**, e che ha riscosso enorme successo di pubblico e critica per creatività', e per aver valorizzato la musica italiana amalgamata magistralmente con l'armonia classica, incarnata dagli archi, sonorita' e ritmi africani, rappresentati dalla sezione delle percussioni ed elementi della musica jazz: felici commistioni che hanno reso questo concerto un evento unico.



13 archi  
trio Jazz (piano, contrabbasso, batteria)  
1 soprano: Giovana Gattuso  
1 direttore e solista (sassofoni): Diego Borotti  
3/5 percussionisti etnici

